

**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені Володимира Гнатюка
Факультет педагогіки і психології**

ПРОГРАМИ MINOR

**(«Керівник закладу дошкільної освіти», «Інструктор з фізкультури»,
«Керівник танцювального колективу»)**


Другий (магістерський) рівень вищої освіти
для спеціальності 012 Дошкільна освіта

Схвалено:

Вченою радою факультету педагогіки і психології
протокол № 10 від 19 червня 2024 р.



Схвалено:

Вченою радою ТНПУ ім. В. Гнатюка
в.о. ректора  Надія ДРОБИК
протокол № 15 від 25 червня 2024 р.
уведено в дію наказом в.о. ректора
№ 201-р від 25 червня 2024 р.

Тернопіль-2024

ЗМІСТ

Передмова.....	3
Програма Minor КЕРІВНИК ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	5
Програма Minor ІНСТРУКТОР З ФІЗКУЛЬТУРИ.....	9
Програма Minor КЕРІВНИК ТАНЦЮВАЛЬНОГО КОЛЕКТИВУ	12

ПЕРЕДМОВА

Згідно з вимогами освітнього законодавства України всі здобувачі вищої освіти мають можливість сформувавши індивідуальну освітню траєкторію – персональний шлях реалізації їхнього особистісного та професійного потенціалу. Однією із складових цієї траєкторії є вибіркові дисципліни. Закон України «Про вищу освіту», встановлює їх обсяг не менше 25 % кредитів ЄКТС від загального обсягу освітньої програми (п. 15 частини першої ст. 62 Закону України «Про вищу освіту»).

Освітня програма підготовки магістрів зі спеціальності 012 Дошкільна освіта передбачає можливість вибору здобувачами освіти програми Minor, яка поєднуються зі спеціальністю на міждисциплінарному рівні та дає змогу ефективніше узгодити набуття відповідних фахових компетентностей та результатів навчання із сучасними потребами практики.

Здобувач/здобувачка вищої освіти може обрати індивідуальний варіант освітньої траєкторії, що відповідає його/її запиту і надає йому/їй конкурентну перевагу на ринку праці.

Чинний Закон України «Про вищу освіту» передбачає, що здобувачі певного рівня вищої освіти мають право обирати навчальні дисципліни, які пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу (п. 15 частини першої ст. 62). Для вибору всіх інших дисциплін (наприклад, з іншої ОП чи тих, що викладаються іншим підрозділом, але на тому ж рівні вищої освіти) отримання окремих погоджень не вимагається (окрім випадків, коли вивчення дисципліни передбачає опанування певних результатів навчання, які є передумовами).

Програма Minor – це комплекс взаємопов'язаних навчальних дисциплін, що вивчаються послідовно і доповнюють фахові компетентності та програмні результати навчання.

В рамках освітньої програми здобувачі можуть обрати для вивчення один із профілів Minor (керівник закладу дошкільної освіти, інструктор з фізкультури, керівник танцювального гуртка) обсягом 18 кредитів ЄКТС. За результатами його проходження здобувач/здобувачка набуває додаткові фахові компетентності та програмні результати навчання, що фіксується в індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти.

Після успішного проходження програми Minor випускник/випускниця буде здатен/здатна виконувати зазначену в ДК 003:2010 професійну роботу і може займати відповідну первинну посаду (відповідно до обраної програми Minor):

- програма Minor «Керівник закладу дошкільної освіти» – 1229.4 Керівники підрозділів у сфері освіти та виробничого навчання;
- програма Minor «Інструктор з фізкультури» – 3475 Інструктор з фізкультури;
- програма Minor «Керівник танцювального гуртка» – 2454.2 Керівник танцювального колективу.

Освітні компоненти програм MINOR

програма Minor «Керівник закладу дошкільної освіти»	програма Minor «Інструктор з фізкультури»	програма Minor «Керівник танцювального колективу»
Сучасні технології управління закладом освіти	Узагальнена теорія фізичної культури і спорту	Історія хореографічного мистецтва
Управлінська діяльність керівника закладу дошкільної освіти	Методика фізичного виховання у закладах дошкільної освіти	Ритміка і хореографія
Лідерство та комунікації в менеджменті	Методика навчання плаванню дітей дошкільного віку	Український танець та методика його навчання
Самоменеджмент	Фітнес технології у гуртковій діяльності закладу дошкільної освіти	Методика роботи з хореографічним колективом
Управлінська практика в закладах дошкільної освіти	Практика з фізичної культури у закладах дошкільної освіти	Практика з ритміки і хореографії у закладах дошкільної освіти

Програма Minor
«Керівник закладу дошкільної освіти»

Мета програми

Програма спрямована на поглиблене вирішення прикладних завдань у галузі дошкільної освіти, підготовку фахівців здатних швидко реагувати на виклики часу, розробляти стратегію розвитку закладу, приймати ефективні управлінські рішення, здійснювати освітню, методичну, просвітницьку діяльність у закладі дошкільної освіти. Формує здатність майбутнього керівника до планування, реалізації індивідуального професійного розвитку, самоосвіти та саморефлексії. Вивчення програми дозволить здобувачам реалізувати власний лідерський потенціал та налагодити партнерську взаємодію зі стейкхолдерами.

Програма поєднує теоретичні знання з практичною підготовкою здобувачів, формує інтегральну, загальні, фахові компетентності. Складається з п'яти освітніх компонентів та базується на ґрунтовних знаннях з теорії і практики управління сучасним закладом дошкільної освіти.

Перелік освітніх вибірових компонентів (ВК)

Код н/д	Компоненти програми	Кількість кредитів	Семестр	Форма підсумкового контролю
ВК 1	Сучасні технології управління закладом освіти	3	2	Екзамен
ВК 2	Управлінська діяльність керівника закладу дошкільної освіти	3	3	Залік
ВК 3	Лідерство та комунікації в менеджменті	3	3	Залік
ВК 4	Самоменеджмент	3	3	Залік
ВК 5	Управлінська практика в закладах дошкільної освіти	6	3	Залік
Всього		18		

Опис дисциплін

Сучасні технології управління закладом освіти

Начальна дисципліна спрямована на оволодіння здобувачами технологіями управління, ознайомлення з досвідом управління закладами освіти різних типів та упровадження теоретичних знань у повсякденну практику управління закладом освіти. Здобувачі знайомляться з класифікаціями освітніх та управлінських технологій, зі специфікою змісту та структурами традиційних та інноваційних освітніх технологій, навчаються розрізняти різні види освітніх та управлінських технологій, розуміти та застосовувати функції управління; використовувати організаційне моделювання в системі управлінських технологій. Отримані знання будуть основою для успішної професійної

діяльності керівника закладу освіти та сприятимуть організації ефективної побудови командної роботи.

Управлінська діяльність керівника закладу дошкільної освіти

Освітній компонент передбачає підготовку здобувачів до якісної організації діяльності закладу дошкільної освіти, освітнього процесу відповідно до законодавства та нормативно-правових документів, до розробки стратегії розвитку закладу, впровадження проактивного управління персоналом, яке забезпечить оптимальне використання людських ресурсів, професійний розвиток педагогів. Ознайомлення з основними складовими операційного управління закладом дошкільної освіти, формування навичок розбудови внутрішньої системи забезпечення якості освіти з метою надання якісних освітніх послуг в ЗДО, здатності до організації комунікації з органами державної влади та іншими інституціями задля ефективного функціонування закладу.

Лідерство та комунікації в менеджменті

Основною метою викладання навчальної дисципліни «Лідерство та комунікації у менеджменті» є розвиток комунікативного лідерства керівників закладів освіти шляхом визначення спілкування й комунікативної компетентності як частини професійної компетентності та спілкування як основи комунікативного лідерства, аналіз шляхів, методів, форм, засобів і способів формування комунікативної компетентності керівника закладу освіти. Після завершення модулів студент буде знати: значення понять лідерство, комунікація, ділове мовлення, ефективна комунікація, комунікативна компетентність; стилі та засоби комунікативного спілкування; фактори, що впливають на формування комунікативної компетентності особистості лідера; особливості, основні та ефективні методи розвитку комунікативної компетентності керівника-лідера закладу освіти; вміти: якісно спілкуватися та презентувати себе як ефективного лідера освітнього закладу; формувати та розвивати власні комунікативні навички; використовувати основні техніки розвитку комунікативної компетентності на практиці; володіти: теоретичними та практичними навичками офіційної ділової комунікації керівників-лідерів; основами комунікативного лідерства; ефективними методами вербальної та невербальної комунікації.

Самоменеджмент

Вивчення освітнього компоненту спрямоване на оволодіння майбутніми менеджерами освіти технологією самоменеджменту для прийняття ефективних управлінських рішень, побудови професійної кар'єри, підвищення конкурентоздатності на ринку праці. Основними завданнями курсу є формування у здобувачів вмінь генерувати та реалізовувати ідеї менеджменту, оволодіти технологією цілетворення для підвищення фахового рівня, розвитку особистісного потенціалу. Майбутні менеджери вчать застосовувати комунікативні технології під час прийняття управлінських рішень та розв'язання професійних завдань, володіти інструментами самоменеджменту, вчать працювати в команді, делегувати повноваження, використовувати методи тайм-менеджменту для досягнення особистого, професійного успіху через самопізнання і самовдосконалення.

Управлінська практика в закладах дошкільної освіти

Метою управлінської практики є забезпечення взаємозв'язку між теоретичними знаннями і практичною діяльністю з впровадження знань в реальний освітній процес на сучасному науковому та методичному рівнях. Метою практики є закріплення, систематизація та поглиблення знань, отриманих під час навчання, оволодіння сучасними методами управління закладом дошкільної освіти в умовах оновлення нормативно-правового забезпечення та збір інформації для виконання магістерського дослідження.

Управлінська практика – це сукупність дій у вивченні механізмів управління з метою отримання певного результату, який включає: уміння визначати мету та планувати шляхи її досягнення; здатність формувати самопереконавання, власну мотивацію у процесі виконання управлінських функцій; уміння здійснювати самоконтроль та корекцію власних дій. Управлінська практика має комплексний характер і передбачає забезпечення фахової діяльності за такими напрямками роботи, як управлінська діяльність та дослідницька діяльність. Управлінська практика магістрантів проводиться в умовах, що максимально наближені до їхньої майбутньої професійної діяльності для підготовки студентів до виконання функцій керівника закладу дошкільної освіти. У результаті практики в магістрантів формується мотивація до навчання впродовж життя. Крім того, під час управлінської практики здобувачі мають можливість реалізувати свій управлінський потенціал у реальній ситуації.

Фахові компетентності (ФК)	Програмні результати навчання (ПРН)
<p>ФК-1. Здатність організувати освітній процес у закладах дошкільної освіти з використанням сучасних засобів, методів, прийомів, технологій.</p> <p>ФК-2. Здатність здійснювати просвітницьку діяльність з метою підвищення психолого-педагогічної компетентності вихователів, батьків, громадськості.</p> <p>ФК-3. Здатність здійснювати нормативно-правове регулювання діяльності закладу дошкільної освіти, керуючись законодавчими документами та основами професійної етики.</p> <p>ФК-4. Здатність до самоосвіти, самовдосконалення, самореалізації в професійній діяльності та до конкурентної спроможності на ринку праці.</p>	<p>ПРН-1. Критично осмислювати концептуальні засади, цілі, завдання, принципи функціонування дошкільної освіти в Україні.</p> <p>ПРН-2. Впроваджувати інформаційні та комунікаційні технології і генерувати нові ідеї в організації освітнього процесу закладів дошкільної освіти різного типу.</p> <p>ПРН-3. Встановлювати взаємодію з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців та батьками з метою забезпечення якості дошкільної освіти, реалізації дослідницьких та інноваційних проектів.</p> <p>ПРН-4. Знати і використовувати в практичній діяльності законодавчу базу дошкільної освіти.</p> <p>ПРН-5. Володіти уміннями й навичками аналізу, прогнозування,</p>

ФК-5. Здатність здійснювати партнерську взаємодію із освітніми закладами щодо впровадження інноваційних підходів до організації сучасного розвивального середовища в закладах дошкільної освіти.

ФК-6. Здатність здійснювати просвітницьку діяльність з метою підвищення психолого-педагогічної компетентності вихователів, батьків, громадськості.

планування, організації освітнього процесу в закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії.

ПРН-6. Встановлювати ефективну партнерську взаємодію із освітніми закладами, батьками, колегами, фахівцями з метою забезпечення якості дошкільної освіти, реалізації дослідницьких та інноваційних проєктів.

Програма Minor «Інструктор з фізичної культури»

Мета програми

Програма спрямована на поглиблене вивчення особливостей організації і проведення занять з фізичної культури з дітьми дошкільного віку, формує специфічні міждисциплінарні компетентності практичного застосування теоретичних знань в практичній реалізації організатора гурткової роботи з фітнесу в закладах дошкільної освіти.

Дана програма поєднує теоретичні знання з практичною підготовкою студентів. Програма складається з п'яти освітніх компонентів та базується на ґрунтовних знаннях теорії фізичної культури і спорту, методики фізичного виховання та методики навчання дітей дошкільного віку плаванню, методики оздоровчої фізичної культури та гурткової роботи.

Перелік освітніх вибірових компонентів (ВК)

Код н/д	Компоненти програми	Кількість кредитів	Семестр	Форма підсумкового контролю
ВК 1	Узагальнена теорія фізичної культури і спорту	3	2	Екзамен
ВК 2	Методика фізичного виховання у закладах дошкільної освіти	3	3	Залік
ВК 3	Методика навчання плаванню дітей дошкільного віку	3	3	Залік
ВК 4	Фітнес технології у гуртковій діяльності закладу дошкільної освіти	3	3	Залік
ВК 5	Практика з фізичної культури у закладах дошкільної освіти	6	3	Залік
Всього		18		

Опис дисциплін

Узагальнена теорія фізичної культури і спорту

Навчальна дисципліна спрямована на оволодіння студентами теоретичними знаннями з теорії фізичної культури і спорту, формування у майбутніх фахівців професійно важливих компетентностей, необхідних для проведення сучасних занять з дітьми дошкільного віку, які можуть різнитися рівнем підготовленості та здоров'я. Здобувачі вивчають сучасні характеристики понять з фізичної культури і спорту. Опановують знання про засоби, методи, принципи фізичного виховання, набувають навичок з програмування розвитку фізичних якостей та процесу навчання фізичним вправам, побудови групових та індивідуальних занять.

Методика фізичного виховання у закладах дошкільної освіти

Навчальна дисципліна ставить за мету: оволодіння студентами теоретичними знаннями і практичними навичками з методики фізичного виховання дітей дошкільного віку.

Здобувачі вивчають: мотиви та потреби дітей до занять фізичними вправами, технології проведення різних форм занять у закладі дошкільної освіти. Формуються уміння: сприяти формуванню здорового способу життя та потреби до занять фізичними вправами.

Методика навчання плаванню дітей дошкільного віку

Навчальна дисципліна спрямована на вивчення методики навчання плаванню дітей дошкільного віку, техніки безпеки на заняттях у басейні та на відкритих водоймах, розвиток та покращення функціональних можливостей організму дітей дошкільного віку засобами плавання, підвищення рівня фізичного розвитку, загартування, а також набуття практичних навичок організації та проведення занять плавання з дітьми дошкільного віку.

Під час вивчення дисципліни звертається увага на технології побудови сучасних програм плаванню, на дотримання вимог та безпеки охорони праці в процесі професійної діяльності.

Фітнес технології у гуртковій діяльності закладу дошкільної освіти

Навчальна дисципліна спрямована на оволодіння студентами теоретичними знаннями з дитячого фітнесу, формування у майбутніх фахівців професійно важливих компетентностей, необхідних для проведення сучасних занять різних видів оздоровчої фізичної культури. Здобувачі вивчають сучасні характеристики понять з дитячого фітнесу, зокрема, оволодіння теоретичними знаннями з історії розвитку фітнесу, формування термінології та класифікації вправ з дитячого фітнесу. Опановують засоби, методи принципи різних видів дитячого фітнесу, набувають навичок з програмування фітнес занять, побудову групових та індивідуальних занять з фітнесу з дітьми дошкільного віку.

Практика з фізичної культури у закладах дошкільної освіти

Практика націлена на забезпечення взаємозв'язку між теоретичними знаннями і практичною діяльністю з впровадження знань в реальний освітній процес на сучасному науковому та методичному рівнях. Дана практика дозволяє не тільки закріпити отримані знання, уміння та навички з фізичної культури, але, і дає можливість осмислити багатогранність роботи фахівця з фізичної культури закладу дошкільної освіти, забезпечує набуття необхідних компетентностей для майбутньої професійної діяльності.

Метою практики є розширення творчих здібностей самостійного вирішення студентами основних педагогічних завдань в сфері фізичної культури дошкільників у поєднанні з формуванням та закріпленням професійно-педагогічних умінь і навичок.

Основні завдання практики: формування мотивацій, інтересу у студентів до майбутньої професії, а також потреби набуття знань і освоєння професійно-педагогічних умінь і навичок у фізичній культурі дошкільників; ознайомлення з організаційно-методичними особливостями фізкультурно-оздоровчої роботи з

дітьми різної фізичної підготовленості, індивідуальними особливостями і функціонального стану; поглиблення і збагачення практичних навичок, які забезпечують вирішення конкретних завдань планування, проведення, контролю і оцінки фізичного стану при проведенні занять з фізичної культури.

Фахові компетентності (ФК)	Програмні результати навчання (ПРН)
<p>ФК 1. Здатність розробляти інноваційні програми групових та індивідуальних занять фізичної культури з урахуванням індивідуальних особливостей дітей дошкільного віку.</p> <p>ФК 2. Здатність до організації, проведення групових та індивідуальних занять з фізичної культури для груп дітей дошкільного віку, різної статі, віку, фізичної підготовленості тощо) із урахуванням методичних принципів побудови занять.</p> <p>ФК 3. Здатність дотримуватися принципів мотиваційної діяльності та формувати мотиваційно-ціннісні орієнтації особистості.</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати педагогічний контроль під час занять з фізичної культури дітей дошкільного віку.</p>	<p>ПРН 1. Володіти знаннями з програмування сучасних занять з фізичної культури з урахуванням індивідуальних особливостей дітей дошкільного віку.</p> <p>ПРН 2. Володіти знаннями та уміннями з організації, проведення групових та індивідуальних занять з фізичної культури для дітей дошкільного віку, різної статі, віку, фізичної підготовленості тощо) із урахуванням методичних принципів побудови занять.</p> <p>ПРН 3. Володіти знаннями теорій мотивації; факторів, що спонукають до занять фізичною культурою, методичних прийомів формування мотивації до регулярної рухової активності. Уміння визначити індивідуальні мотиви особистості та сприяти формування здорового способу життя.</p> <p>ПРН 4. Уміння організовувати та проводити педагогічний контроль фізичної підготовленості, функціональних показників та стану здоров'я під час занять з дітьми дошкільного віку.</p>

Програма Minor «Керівник танцювального колективу»

Мета програми

Програма спрямована на поглиблене вивчення особливостей організації та проведення занять з хореографії із дітьми дошкільного віку, формує специфічні міждисциплінарні компетентності теоретичних знань та застосування їх у практичній діяльності; на підготовку до організації та проведення танцювальних заходів; на розвиток у здобувачів освіти здатності ефективно співпрацювати з командою та мотивувати її до досягнення спільних цілей.

Створення такої комплексної програми підготовки здобувачів вищої освіти спрямована на формування в них не лише професійних навичок у сфері танцю, а й розвиток особистісних якостей, таких як лідерство, комунікаційні вміння, творчість та відповідальність.

Програма складається з 5 освітніх компонентів та базується на ґрунтовних знаннях застосовування теорії та сучасних практик мистецтва; організації та здійснення репетиційної діяльності та творчого процесу; володіння професійною термінологією та професійними знаннями; вирішення проблем в сфері професійної діяльності; професійне володіння технікою виконавства та методикою роботи у різних напрямках хореографічного мистецтва; застосування інноваційних технологій та методичних прийомів роботи у танцювальному колективі.

Перелік освітніх компонентів

Код н/д	Компоненти програми	Кількість кредитів	Семестр	Форма підсумкового контролю
ВК 1	Історія хореографічного мистецтва	3	2	Залік
ВК 2	Ритміка і хореографія	3	3	Залік
ВК 3	Український танець та методика його навчання	3	3	Екзамен
ВК 4	Методика роботи з хореографічним колективом	3	3	Екзамен
ВК 5	Практика з ритміки і хореографії у закладах дошкільної освіти	6	3	Залік
Всього		18		

Опис дисциплін

Історія хореографічного мистецтва

Дисципліна спрямована на ознайомлення студентів з історичними аспектами розвитку хореографічного мистецтва та досягнення здобувачами таких результатів навчання: аналіз провідних етапів і тенденцій розвитку світового хореографічного мистецтва від витоків до сьогодення, розуміння генезису сучасного танцю, знання специфіки українського танцювального мистецтва, формування у здобувачів цілісної системи знань щодо хореографічної освіти.

Завдання курсу полягає у формуванні ціннісного ставлення до мистецтва танцю, усвідомлення майбутніми фахівцями причинно-наслідкових зв'язків танцювальних явищ із загальноісторичними культурними процесами; цілісного художнього світогляду через встановлення у свідомості зв'язків мистецтва танцю з іншими видами мистецтва, зв'язків між різновидами танцювального мистецтва, а також між пізнанням історії хореографічного мистецтва з практичним його опануванням.

Ритміка і хореографія

Дисципліна спрямована на оволодіння студентами основами музично-ритмічного виховання та елементарних хореографічних навичок; розвиток ритмічного слуху та емоційно-образної пластики, елементарної хореографічної культури, характерних ознак виконавської танцювальної творчості, ознайомлення їх із здобутками хореографічного мистецтва; рухової і творчої активності, креативного мислення, виконавської та акторської майстерності, естетичного ставлення до мистецтва танцю загалом.

Український танець та методика його навчання

Дисципліна спрямована на досягнення здобувачами таких результатів навчання: ознайомлення студентів із різножанровими зразками традиційної танцювальної культури України; формування засобами народної хореографії різносторонній та гармонійний розвиток творчої особистості; оволодіння студентами основами з питань вивчення регіональних етнографічних особливостей, традиційної регіональної танцювальної культури; засвоєння основних знань з питань хореографічної лексики, зокрема термінології традиційних (обрядовий, побутовий, напливовий) танців та їх жанрово-стилістичних особливостей (танцювальний рух, музичний супровід, традиційний одяг); оволодіння методикою запису традиційних танців; реконструкції традиційних танцювальних зразків та їх демонстрації; елементарної культури виконання хореографічного тексту та поведінки у парі; художньо-творчого мислення; формування естетичного ставлення до витоків народного танцю свого регіону та його вивчення задля збереження, пропаганди та подальшого розвитку.

Методика роботи з хореографічним колективом

Дисципліна надає базові знання щодо методів та принципів підходу у роботі хореографічного колективу (гуртка), як на початковому етапі організації, так і в період його активного функціонування, що включає в себе організаційну, навчально-виховну, творчу, концертну діяльність та шляхи формування репертуару.

Практика з ритміки і хореографії у закладах дошкільної освіти

Практика спрямована на забезпечення зв'язку між теоретичними знаннями і практичною діяльністю у впровадженні цих знань в реальний освітній процес на сучасному науковому та методичному рівнях. Ця практика дозволяє не лише закріпити отримані знання, уміння та навички з хореографії, але й надає можливість осмислити різноманіття роботи керівника танцювального колективу

у дошкільній освіті, забезпечує набуття необхідних компетентностей для майбутньої професійної діяльності.

Мета практики полягає у розвитку творчих здібностей студентів та їх вмінь самостійного вирішення основних педагогічних завдань у сфері хореографічної роботи із дошкільниками, поєднуючи це з формуванням та закріпленням професійно-педагогічних умінь і навичок.

Основні цілі практики включають в себе стимулювання зацікавленості та мотивації студентів у майбутній професії, а також усвідомлення потреб у знаннях та вміннях у галузі хореографічного мистецтва дошкільників. Це передбачає ознайомлення з методами та організаційними аспектами хореографічної роботи з дітьми різного рівня підготовки, їх індивідуальними та фізіологічними особливостями.

Фахові компетентності (ФК)	Програмні результати навчання (ПРН)
<p>ФК-1. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>ФК-2. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>ФК-3. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах.</p> <p>ФК-4. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>ФК-5. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p>	<p>ПРН-1. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.</p> <p>ПРН-2. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p>ПРН-3. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПРН-4. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПРН-5. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.</p> <p>ПРН-6. Знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості.</p> <p>ПРН-7. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.</p>